

La cultivation de l'humanité

Trois capacités, avant tout, sont essentielles à la cultivation de l'humanité dans le monde d'aujourd'hui :

Le premier est la capacité d'un auto-examen critique et de ses propres traditions - pour vivre ce que, après Socrate, nous pouvons appeler « la vie examinée » Cela signifie une vie qui accepte aucune croyance comme faisant autorité simplement parce qu'il a été transmis par la tradition ou se familiariser par habitude, une vie qui remet en question toutes les croyances et ne accepte que ceux qui survivent à la demande de la raison de la cohérence et de la justification. Formation de cette capacité nécessite de développer la capacité de raisonner logiquement, pour tester ce qu'on lit ou dit pour la cohérence du raisonnement, de l'exactitude des faits, et la précision du jugement.

Les citoyens qui cultivent leur humanité doivent, en outre, une capacité à se voir non pas simplement en tant que citoyens de quelque région ou un groupe local, mais aussi, et surtout, en tant qu'êtres humains liés à tous les autres êtres humains par des liens de reconnaissance et d'inquiétude. Le monde autour de nous est inévitablement international. Les questions du monde des affaires à l'agriculture, des droits humains au relief de la famine, appellent notre imagination pour se aventurer au-delà de loyautés de groupe étroites et à envisager la réalité de la vie éloignée. Nous pensons très facilement de nous-mêmes en termes de groupe - aussi américain avant tout, comme des êtres humains de seconde - ou, de façon plus étroite, comme Italo-Américains ou hétérosexuels, ou Afro-Américains première, les Américains secondes, et les êtres humains troisième ou pas du tout . Nous négligeons les besoins et les capacités qui nous pointent vers les concitoyens qui vivent à une distance ou qui regardent différents de nous.

La troisième capacité des citoyens, étroitement lié aux deux premiers, peut être appelé l'imagination narrative. Cela signifie la capacité de penser ce qu'il pourrait être dans la peau d'une personne différente de soi-même, d'être un lecteur intelligent de l'histoire de cette personne, et à comprendre les émotions et les souhaits et les désirs cette personne pourrait avoir. L'imagination narrative n'est pas non-critique, parce que nous apportons toujours nos propres jugements à la rencontre avec l'autre; et quand nous nous identifions avec un personnage dans un roman, ou avec une personne lointaine dont leur histoire nous imaginons, nous allons inévitablement non seulement identifier; nous allons également juger cette histoire à la lumière de nos propres objectifs et aspirations. Mais la première étape de la compréhension du monde du point de vue de l'autre est essentielle à n'importe quelle acte responsable de jugement, puisque nous ne savons pas ce que nous jugeons jusqu'à ce que nous voyons le sens d'une action comme la personne destine, le sens d'un discours où il exprime quelque chose important dans le contexte de l'histoire et monde social de cette personne.

Extrait de Martha Nussbaum « Cultivating Humanity »
Traduction libre